Mal for emnebeskrivingar ved Universitetet i Bergen

Eit studieprogram inneheld fleire emne. Ei emnebeskriving er ein detaljert plan for eitt av emna i eit studieprogram.

Krav til studiar går fram av *Forskrift for tilsyn med utdanningskvalitet i høyere utdanning (studietilsynsforskriften),* NOKUT 2013, http://link.uib.no/?21Vcl . UiBs *Forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen* (Studieforskrifta) gir i kapittel 3 reglar for studiestruktur og studieplan: http://link.uib.no/?YoXx

UiB si *Handbok for kvalitetssikring av universitetsstudia* gir meir rettleiing om ansvar, prosedyrar og krav til oppretting av studieprogram og emne (pkt. 16.1 og 16.4). Sjå http://www.uib.no/studiekvalitet .

Studietilsynsforskrifta (NOKUT) seier i § 7-4 at «Delene studiet består av skal utgjøre en samlet helhet i samsvar med læringsutbyttet for studiet», og at de «skal tilfredsstille standarder og kriterier for akkreditering av studier i § 7-1 til § 7-3.»

I tillegg til kategoriane i tabellen nedanfor, skal emnebeskrivinga innehalde følgjande informasjon: dato for godkjenning, dato for eventuelle justeringar, namn på instans som har godkjent beskrivinga, dato for førre evaluering og neste planlagde evaluering av emnet. Denne informasjonen skal stå på forsida til planen. Forsidemal finn ein sist i dette dokumentet.

Eventuelt forslag til tekst står i kursiv i kolonnen «Tekst». Rettleiing og nokre døme finn ein i kolonnen til høgre. Den må fjernast før emnebeskrivinga vert send til programstyre, institutt og fakultet. (Kolonnen «Infotype» viser til kvar tekstane skal leggjast inn i FS. Dei som har fagleg ansvar for å utvikle emnet, treng ikkje bry seg om infotypane.)

Kategori/Infotype	**Tekst**	
Emnekode	FRANDIKULT300	FRANDIKULT
Namn på emnet, nynorsk	Utdanning, samfunn og digitale teknologiar	Utdanning, samfunn og digitale teknologiar
Namn på emnet, bokmål	Utdanning, samfunn og digitale teknologier	Utdanning, samfunn og digitale teknologier
Namn på emnet, engelsk	Education, Society and Digital technologies	Education, Society and Digital technologies
Studiepoeng, omfang	15	15

Comment [MDC1]: Blanding av FRAN & DIKULT

Comment [MDC2]: Evt. FRANDIKULT301 for **Modull A** og FRANDIKULT302 for **Modull B**?

ECTS Credits EB_POENG		
Studienivå (studiesyklus) Level of Study EB_NIVA	Master og Ph.D.	Master og Ph.D.
Fulltid/deltid Full-time/Part-time EB_FULLDEL	Ikkje relevant	N/A
Undervisningsspråk EB_SPRAK	Engelsk	English
Undervisningssemester Semester of Instruction EB_UNDSEM	Vår	Spring
Undervisningsstad Place of Instruction EB_UNDSTED	Bergen	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content EB_INNHOLD	Studentane velger enten Modul A eller Modul B. **Modull A** følger undervisningen til DIKULT251 «Kritiske innfallsvinklar til teknologi og samfunn med bacheloroppgåve» og har et større omfang på vurderingsformen. **Modull B** følger undervisingen til DIKULT304 «Seminaremne i digital kultur» og har same omfang på vurderingsformen. Hvert modul vert på 15 stp. **MODULL A** Emnet skal gi ei fordjuping i eit tema knytt til relasjonane mellom informasjonsteknologiar, samfunn og kultur, samt **utdanning**. Emnet formidlar både breie teoretiske perspektiv og fordjuping i eit konkret område. Vektlegginga av tema og val av fordjupingsområde vil kunne variere, og kan til dømes vere historisk, **didaktisk/pedagogisk**, kjønnskritisk, etnografisk, mediekritisk eller filosofisk.	Students choose between **Module A** and **Module B**. **Module A** follows the course of DIKULT251 « Critical Perspectives on Technology and Society with Bachelor Thesis » and has a greater scope on the assessment form. **Module B** follows the teaching of DIKULT304 "Seminar Topics in Digital Culture" and has the same scope on the assessment form. Each module gives 15 credits. **MODULE A** The course will provide knowledge of a topic related to the relationships between information technology, society and culture, **as well as education**. The course conveys both a broad theoretical perspective and specialization in a specific area. Emphasis of the theme and choose a specialization area will vary from term to term, and may for instance feature historical, **didactical/pedagogical**, gender-critical, ethnographic, critical media studies, or

Formatted: Font: 10 pt

Comment [MDC3]: VERSION 1 - Elementene i rød er ikke i opprinnelig emne og tas av emneansvarlig til FRANDIKULT (M. Coco)
Elementene i blått tilhører vresjon 2. I gult er det som er annerledes en på hjemmesidene.

	Studentane skal utvikle evna til å reflektere kritisk omkring korleis teknologi påverkar og blir påverka av samfunnet og korleis nye kulturelle dimensjonar kjem til uttrykk. Dei skal kjenne og kunne bruke teoretiske omgrep og perspektiv på ein fruktbar måte. Oppgåva gir trening i å anvende aktuelle teoretiske perpektiv på eit fordjupningsområde. Det blir gitt rettleiing i reglar og normer for akademisk skriving. **MODULL B** Dette ement basert på DIKULT304 er eit seminaremne i Digital kultur med vekt på sentrale spørsmål innan forsking på feltet Digital kultur. Emnet femner om relevant teori i tilknyting til eit nærare avgrensa tema. Tema for emnet vil variere, og kan til dømes vere: • ein teoretisk tradisjon (t.d. feministisk teknologiforsking) • ein metode (t.d. statistisk analyse av samhandling på nett) • eit tema (t.d. bruk av sosiale medium i politikken) • ein sentral problemstilling (t.d. internasjonale relasjonar i nettverkssamfunnet) Tema vert annonsert ved semesterstart **og vil inkludere utdanningsperspektivet for NORPART-studentene**. Ein sentral del av emnet er å delta i diskusjonar og munnlege presentasjonar.	philosophical approaches. Students will develop their ability to reflect critically on ways that technology affects and is influenced by society and how new cultural dimensions are expressed. Students should learn and be able to use theoretical concepts and perspectives in a productive way. Term assignment will provide training in applying an appropriate theoretical perspective to a specific research subject in an in-depth manner. Students will be given training in academic writing through writing assignments. **MODULE B** This course based on DIKULT304 is a seminar course in Digital culture, with emphasis on a central question in research in the field of digital culture. The course covers relevant theory in conjunction with a further limited theme. The theme of the course will vary, and may for instance be: • A theoretical tradition (eg, feminist technology research) • A method (eg statistical analysis of the interaction on the web) • A theme (e.g., use of social media in politics) • A central issue (e.g. international relations in the network society) Topics are announced at the beginning of the semester **and will include the education perspective for NORPART-students**. A central activity of the course is participation in discussions and oral presentations.
Læringsutbytte Learning Outcomes EB_UTBYTTE	**MODULL A** **Læringsutbyte** **Kunnskapar** Kandidaten har kunnskapar ... • om eit sentralt tema innan Digital kultur • om akademisk argumentasjon, drøfting og presentasjon	**MODULE A** **Learning Outcomes** **After completed the course, students will have:** • knowledge of the central problems in the interaction between information technology, society, education and culture

Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Field Code Changed
Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Formatted: Font: 10 pt
Formatted: Indent: Left: 3,5 mm, Hanging: 5 mm, Tab stops: Not at 12,7
Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Formatted: List Paragraph, Indent: Left: 3,6 mm, Hanging: 3,8 mm, Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 6,3 mm + Indent at: 12,7 mm
Formatted: Font: Bold, Highlight
Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Formatted: Norwegian (Nynorsk)
Formatted: Font: 10 pt
Formatted: Font: Bold, Highlight
Formatted: Font: Bold
Formatted: Font: Bold, Highlight
Formatted: Font: Bold
Formatted: Font: Bold, Highlight
Formatted: Font: 10 pt, Bold
Formatted: Font: 10 pt
Formatted: Highlight

	Ferdigheiter Kandidaten kan... • demonstrere dybdekunnskap om eit fokusert tema i Digital kultur • gi ein kritisk analyse av teknologi i ein sosial og kulturell **eller/og didaktisk/pedagogisk** kontekst • skrive analytiske tekstar innan akademisk skriving **Generell kompetanse** Kandidaten kan ... • fordjupe seg i eit fagområde på sjølvstendig grunnlag • skrive analytiske tekstar med utgangspunkt i reglar og normer for akademisk skriving **MODULL B** **Kunnskapar** Kandidaten har kunnskapar om: • eit nærare avgrensa tema innan Digital kultur og utdanning • teoretiske og metodologiske perspektiv som er særs relevante for forsking på dette temaet • dokumentasjonsteknikkar, bibliografisk arbeid, argumentasjonsformer, og munnleg presentasjon i ei akademisk form **Ferdigheiter** Kandidaten kan: • på sjølvstendig grunnlag velje eit problemområde innan eit nærare avgrensa tema, identifisere og drøfte sentrale problemstillingar knytt til forståing av dette problemområde. • analysere og ta stilling til omdebatterte forskingsspørsmål • førebu og halde ein munnleg akademisk presentasjon og bruke til dømes audiovisuell formidling	• insight into the human dimensions of information and communication technology • knowledge of central theories of technology from a social perspective • knowledge of the use of theoretical perspectives in the study of technology and society **After taking the course the students should be able to:** - analyze the relationships between technology, culture and society - independently select and apply relevant theories on issues related to technology and society - present academic reasoning for choosing a particular theoretical perspective - Provide a written, scholarly presentation of a subject The course provides students with a foundation for conducting research and working indepently and is good preparation for the research effort required at the master's level. **MODULE B** After taking the course the students should have: • in-depth knowledge of a central theme within Digital Culture and education • knowledge and experience of academic argumentation, discussion and presentation Students who complete the course should able to: • demonstrate depth of knowledge within a focused area of research • analyze and develop complex research questions • prepare and deliver an effective academic oral presentation

Formatted: Indent: Left: 11 mm

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Highlight

Formatted: Norwegian (Nynorsk), Highlight

Formatted: Font: 10 pt

Formatted: List Paragraph, Indent: Left: 3,6 mm, Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 25,4 mm + Indent at: 31,7 mm

Formatted: Highlight

Formatted: Font: 10 pt

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Font: 10 pt

Formatted: List Paragraph, Indent: Left: 3,6 mm, Bulleted + Level: 1 + Aligned at: 25,4 mm + Indent at: 31,7 mm

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

	• arbeide med eit konkret pilotprosjekt som omhandlar til dømes digital verk, ytringsformer eller individ **Generell kompetanse** Kandidaten kan: • anvende inngåande kunnskapar om akademisk skriving inkludert strategiar for dokumentasjon og bibliografi • presentere og forsvare eit temabasert pilotprosjekt for eit akademisk publikum • kombinere munnleg og visuell, eller audiovisuell formidling av eit avgrensa tema til eit ikkje-spesialisert fagpublikum	
Krav til forkunnskapar EB_KRAV	- Ingen formelle krav, men all undervisninga skjer på engelsk (norsk ved behov) og føreset gode engelskkunnskapar. ~~- Ingen formelle krav~~	None
Tilrådde forkunnskapar EB_ANBKRAV		None
Studiepoengsreduksjon EB_SPREDUK	I~~ngen~~ 100% overlapp med enten DIKULT251 eller DIKULT304.	~~None~~ 100% overlap witj either DIKULT251 or DIKULT304.
Krav til studierett EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med opptak til NORPART master- og Ph.Dprogrammet (samarbeid mellom UiB og Yaoundé1, Kamerun).	The course is open to students enrolled in the NORPART master & PhD program (collaborations between UiB and Youndé 1, Cameroon).
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods EB_ARBUND	**MODULL A** Undervisninga vert seminarbasert og normalt går over 12 veker i form av 3 timar per veka). Det blir forventa at studentane tek aktiv del i diskusjonar i klasserommet, og i presentasjonar i elektroniske fora som inngår i undervisningsopplegget. *Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne, kan undervisningstilbodet bli tilpassa studenttalet. Studentane vil i så fall bli informerte om det alternative undervisningsopplegget ved*	**MODULE A** The teaching is seminar-based and usually lasts 12 weeks (3 hours per week). It is expected that students will take active part in discussions in class discussions, and presentations in an online forum as part of the teaching program. In the case that fewer than five students register for the course, the organized teaching may be adapted to fit the number of students. If this occurs, students will be informed at the start of the semester,

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: English (U.S.)

Formatted: English (U.S.)

Formatted: Font: Bold

Formatted: Font: Bold

Formatted: Space Before: 0 pt, After: 0 pt, Line spacing: single

Comment [MDC4]: Passer det å skrive "normalt" I stedet for "ca. 12 uker"? Vi vet ikke hvordan det blir med timeplanlegging; det må være fleksibilitet for denne gruppen.

	semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september. **MODULL B** Undervisninga går over ti veker. Det er eitt seminar på 4 timar i veka. Det blir forventa at studentane tar aktiv del i diskusjonar i klasserommet og held jamne presentasjonar. *Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne, kan undervisningstilbodet bli tilpassa studenttalet. Studentane vil i så fall bli informerte om det alternative undervisningsopplegget ved semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september*	and before the registration deadline 1. February/1. September. **MODULE B** Teaching will be in the form of a weekly seminar over 10 weeks (4 hours per week) It is expected that students will take active part in discussions in class discussions, and make presentations on a regular basis. In the case that fewer than five students register for the course, the organized teaching may be adapted to fit the number of students. If this occurs, students will be informed at the start of the semester, and before the registration deadline 1. February/1. September.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance EB_OBLIGAT	**MODULL A** Det er **obligatorisk oppmøte** for alt undervisninga femnar om, dersom det ikkje er kolliderer med andre obligatoriske oppmøte på andre emnar. Om fråværet overstig 25% må studenten vise fram legeattest for dagane med fråvær eller oppmøteattest frå det emnet dette emnet kolliderer med. Studenten kan ikkje få sluttkarakter utan å ha oppfylt dette kravet. Kursdeltakinga blir godkjend av emneansvarleg. Alle studentar skal presentere tekstar frå pensum og leie diskusjon om tekstane i seminarer. I tillegg vil ein presentere si eiga oppgåve undervegs i semesteret og gje tilbakemeldingar til medstudentar om deira oppgåver. Det er **obligatorisk rettleiing** i form av minst to rettleiingsmøte der studenten møter førebudd med sjølvskreven tekst. Første møte vil finne stad ved starten av oppgåveskrivinga. Siste møte vil finne stad i samband med innlevering av siste utkast. Godkjenninga av obligatoriske arbeidskrav er gyldig i undervisningssemesteret og to følgjande semester.	**MODULE A** In order to take the exam it is required that the student has participated in at least 75% of the teaching and classroom activities, assuming that other mandatory classes do not collide with this course. In case of absence superior to 25%, student are required to provide either a medical certificate, or an attendance certificate from the courses colliding with this course. Course participation is approved by the course leader. All students will present texts from the curriculum and lead a discussion about these texts in seminars. In addition, each student will present his/her own essay during the semester and give feedback to fellow students about their essays. Advising is mandatory for all students, with a minimum of two tutorials. The first meeting will take place at the start of assignment writing. The last meeting will take place in connection with the submission of the final draft. Approval of mandatory work requirements is valid during the teaching semester and two subsequent semesters.

Formatted: Font: Not Italic

Comment [MDC5]: Nettsiden på norsk sier 10 uker, mens den engelsk sier 13. Siden det er 4 timer, tenker jeg at det faktisk er 10 uker?

Formatted: Font: Bold, Not Italic, English (U.S.)

Formatted: Font: Not Italic

Formatted: Font: +Body (Calibri)

Formatted: Highlight

Formatted: Line spacing: single

Formatted: Font: 10 pt

Formatted: Font: +Body (Calibri), Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Line spacing: single

Formatted: Font: +Body (Calibri)

Formatted: Font: +Body (Calibri), Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Font: +Body (Calibri), Highlight

Formatted ...

Formatted: Font: +Body (Calibri)

Formatted ...

Formatted: Font: +Body (Calibri)

Formatted ...

Formatted ...

Formatted: Highlight

Comment [MDC6]: Lar det seg gjøres?

Formatted: Line spacing: single

	MODULL B Det er obligatorisk oppmøte for alt undervisninga femnar om, dersom det ikkje er kolliderer med andre obligatoriske oppmøte på andre emnar. Kursdeltakinga blir godkjend av faglærar. Om fråværet overstig 25% må studenten vise fram legeattest for dagane med fråvær eller oppmøteattest frå det emnet dette emnet kolliderer med. Studenten kan ikkje få sluttkarakter utan å ha oppfylt dette kravet. Studentane skal førebu og gjennomføre to munnlege presentasjonar i undervisninga. Tema for presentasjonen blir vald i samråd med faglærar. Nokre presentasjonar kan bli gitt som gruppeframføring. Desse er anten *godkjende* eller *ikkje godkjende* Emneansvarleg godkjenner.	**MODULL B** Two oral presentations in the seminar group. In order to take the exam was required that the student has participated in at least 75 percent of the teaching and in the classroom activities, assuming that other mandatory classes do not collide with this course. In case of absence superior to 25%, student are required to provide either a medical certificate, or an attendance certificate from the courses colliding with this course. Course participation is approved by the course leader.
Vurderingsformer Forms of Assessment EB_VURDERI	**MODULL A** Studentane skal skrive et essay på ~~5000~~ 6000 ord i samanheng med emnet tatt opp i undervisninga, med et individuelt formulert forskingsspørsmål. Oppgåve vert skrevet på fransk eller på engelsk. Individuelt rettleie vil også bli gitt i forbindelse med skriving av semesteroppgåva. Ved eksamen i det følgjande semesteret leverer studenten som har oppfylt krava om rettleiing i undervisningssemesteret den omarbeidde *semesteroppgåva* utan vidare rettleiing. **MODULL B** Individuell munnleg presentasjon på 20 minutt om eit oppgitt tema som er knytt til undervisninga. Tema for presentasjonen blir gitt sju dagar før eksamen. Et manus leverast i forkant av den munnleg presentasjonen. Den munnlege presentasjonen kan bli arrangert som ein konferanse for deltakarane på emnet og fagmiljøet.	**MODULE A** Students will write an essay of ~~5000~~ 6000 words in conjunction with the topic taken up in teaching, with an individually formulated research question. The essay will be in French or in English. Individual supervision will also be given in connection with the writing of term paper. In case of exam in the following semester, the student who has fulfilled the requirement for supervision in the teaching semester, students will hand in a revised semester essay without further supervision. **MODULL B** Final grade is based on evaluation of an oral presentation of 20 minutes on a given topic which is related to the course theme. The theme of the lecture will be given 7 days before the exam. A script will be handed in before the oral presentation. The oral presentations can be arranged as a conference for participants in the course and the academic community.

Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Comment [MDC7]: Lar det seg gjøres?
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...
Formatted ...

Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material EB_HJELPEM	Ikkje aktuelt.	N/A
Karakterskala Grading Scale EB_K-SKALA	Det blir nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.	For grading the scale A - F is used, where F is a fail.
Vurderingssemester Assessment Semester EB_EKSSEM	Haust & vår. Der er òg vurdering tidleg i haustsemesteret og vårsemesteret for studentar med gyldig godkjenning av obligatoriske arbeidskrav.	Fall & spring. There is also an exam early in the spring semester and/ or fall semester for students with valid and approved obligatory assignments.
Litteraturliste Reading List EB_LEREM	**MODULL A** Pensumtekstar for semesteroppgåven vert valgt av studenten på grunnlag av det enkelte tema i samråd med instruktøren. **MODULL B** Studentane skal lese eit felles pensum tilsvarande 500 sider. I samarbeid med emneansvarleg skal studentane sjølve velje teoribasert tilleggsfagstoff tilsvarande fellespensumet. Studentane vil dessutan bli kjende med konkret empirisk materiale, til dømes e-litteratur, filmar, digitale artefakter som er relevante for deira faglege arbeid innan det nærare avgrensa temaet.	**MODULE A** The source literature for bachelor's thesis is chosen by the student on the basis of the individual topic in consultation with the instructor. **MODULE B** The required reading is 1000 pages, of which half is selected individually by the student in consultation with the instructor. Students will also get acquainted with concrete empirical material, such as e-literature, films, digital artifacts that are relevant to their own studies.
Emneevaluering Course Evaluation EB_EVALUER	Emneevalueringar blir gjennomførte i tråd med UiB sitt kvalitetssikringssystem.	Teaching is evaluated in accordance with the quality control system at the University of Bergen.
Programansvarleg Course Coordinator EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.	The Programme Board is responsible for the academic content and structure of the study programme, and for the quality of all the subjects therein.
Emneansvarleg	Programstyret for fransk.	Programstyret for fransk.

Comment [MDC8]: De skal jo kunne ta eksamen i to semestre etter kurset er ferdig.

Formatted: Font: Bold

Formatted: Font: Bold

Formatted: Font: Bold, English (U.S.)

Formatted: English (U.S.)

Formatted: Font: Bold, English (U.S.)

Formatted: Norwegian (Nynorsk)

Formatted: Font: Bold

Formatted: Highlight

Formatted: English (U.S.)

EB_EMNANSV		
Administrativt ansvarleg Course Administrator EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet ved Institutt for framandspråk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	The Department of Foreign Languages at the Faculty of Humanities has the administrative responsibility for the course and the study program.
Kontaktinformasjon Contact Information EB_KONTAKT	Studierettleiar: studierettleiar@if.uib.no Eksamensadministrasjon: eksamen@if.uib.no	